



2025



Myriam Vanderbiesen

Vivant et travaillant à Anvers, Myriam Vanderbiesen est conservatrice-restauratrice d'œuvres d'art et artiste elle-même.

Dans un parcours de vie consacré à l'art, elle est venue au verre en 2011 et a entamé plus de 10 ans de formation aux techniques de ce matériau, parallèlement à son activité.

Elle crée des œuvres chargées de sens, très pures et d'une belle évidence. Elle expose son travail depuis des années, en Belgique et aux Pays-Bas.

Formation :

Département des beaux-arts et des arts appliqués, spécialisation en peinture, 1984/Prix Pieter Dierckx 1984/ Spécialisation en peinture, 1988/Prix Boel 1988/Grande Médaille d'Argent du Gouvernement 1988/ Département des arts libéraux, spécialisation en dessin, 1990 et 1992/

Spécialisation en peinture à l'Institut national supérieur de l'Académie royale des Beaux-arts d'Anvers, département de restauration et de conservation de la peinture. Diplôme avec grande distinction/prix Horlait-Dapsens, 1995/

Diplômes supérieurs DKO (Enseignement académique à temps partiel) - département peinture sur verre, 2011 et 2014/ Diplôme supérieur DKO - orientation numérique 2015 (1 an) / Diplôme supérieur DKO Institut des arts et métiers de Malines Arts visuels option artisanat d'art et du verre (2016 et 2017) / Diplôme supérieur DKO - département art du verre 2021/DKO Artiste visuel : artisanat d'art et art du verre/spécialisation arts visuels et audiovisuels 2023. /Plusieurs formations verre en Allemagne et en Italie.

Expositions individuelles et collectives en Europe, principalement en Belgique et aux Pays-Bas.



2025



Myriam Vanderbiesen

Living and working in Antwerp, Myriam Vanderbiesen is an art curator-restorer and artist herself.

In a life dedicated to art, she came to glass in 2011 and began over 10 years of training in the techniques of this material, in parallel with her activity.

She creates works that are charged with meaning, very pure and beautifully plain. She has been exhibiting her work for many years, mainly in Europe.

Education:

Department of Fine and Applied Arts, specialization in painting, 1984/Pieter Dierckx Prize 1984/ Specialization in painting, 1988/Prize Boel 1988/Grand Silver Government Medal 1988/ Department of Liberal Arts, specialization in drawing, 1990 et 1992/

Sculpture studio under the guidance of Philippe Crepain, at the Academy of Temse/ Specialization in painting, at the National Higher Institute of the Royal Academy of Fine Arts in Antwerp, Department of Restoration and Conservation Painting. Graduated with great distinction/Horlait-Dapsens prize, 1995/

Higher degree DKO – glass painting department, 2011/ Specialization degree DKO (Part-time academic teaching) glass painting department, 2014/ Higher degree DKO – digital orientation 2015 (1 year)/ Higher degree DKO Institute for Arts and Crafts in Mechelen Visual arts option art craft & glass art 2016-2017/Higher degree DKO – glass art department 2021/ DKO Visual artist: art craft & glass art/specialization visual and audiovisual arts 2023. Various glass courses in Germany and Italy/Various individual and group exhibitions in Europe.