



2025



Manon Fontaine

Née en 2001, Manon Fontaine, vit et travaille en France. Particulièrement inspirée par l'idée du corps et par la capacité du verre à se déployer dans un entre-deux entre l'extérieur et l'intérieur, elle crée des bijoux contemporains et des installations, dont l'une, « Á cœurs ouverts », est visible au MusVerre de Sars-Poteries (59) jusqu'en janvier 2026.

Formation :

2022 : Licence Arts Plastiques et Histoire de l'art à Angers ; 2023 : CAP Verrerie scientifique au CERFAV de Vanne-le- Châtel (54) ; 2024 : Diplôme de Créateur verrier au CERFAV ; 2024-2025 : Formation Concepteur-créateur au CERFAV.

Expositions depuis 2019.

2025 : Exposition collective « Á corps », MusVerre(59) ; 2024 / Salon ST-ART, Strasbourg ; Défilé « FUSION » (BIG festival), Biot (06) ; Biot international glass festival ; Exposition « Nuances », Château de Lunéville (54) ; 2021 : Exposition et Conférence sur le salon Laval Virtual, Laval (53) : « Nature et technologie : une harmonie est-elle possible ? » ; « Talentueuses », Galeries Lafayette d'Angers (45) ; 2020 : « Le précieux », Création, médiation et exposition collective, 2019, Galerie In Situ, Nogent-le-Rotrou (28).

Born in 2001, Manon Fontaine lives and works in France. Particularly inspired by the idea of the body and by glass's ability to unfold in an in-between space between exterior and interior, she creates contemporary jewelry and glass installations, one of which, « Á cœurs ouverts », can be seen at the MusVerre de Sars-Poteries (59) until January 2026.

Training:

2022: Bachelor's degree in visual arts and art history in Angers; 2023: Scientific glassmaking CAP at CERFAV in Vanne-le-Châtel (54); 2024: Glassmaker diploma at CERFAV; 2024-2025: Designer-creator training at CERFAV.2025:

Exhibitions since 2019 :

Group exhibition « Á corps », MusVerre(59); 2024 / ST-ART salon, Strasbourg; « FUSION » fashion show (BIG festival), Biot (06); Biot international glass festival; 'Nuances' exhibition, Château de Lunéville (54); 2021: Exhibition and conference at Laval Virtual, Laval (53): "Nature and technology: is harmony possible? "; 'Talentueuses', Galeries Lafayette d'Angers (45); 2020: "Le précieux", creation, mediation and group exhibition, 2019, In Situ Gallery, Nogent-le-Rotrou (28).